

## Remontu nie będzie

Na razie chodnik w ul. Chałubińskiego nie zostanie wyremontowany. Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji musiał unieważnić przetarg, bo oferenci chcieli za dużo.

str. 3

## Lekcje o Radomiu

– Chcemy budować lokalną tożsamość młodych radomian, ich poczucie dumy i satysfakcji z miasta, w którym przyszli na świat i w którym mieszkają – mówi Adam Duszyk, zastępca dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Służyć ma temu Radomski Program Edukacji Historycznej.

str. 4

## Plakaty na festiwal

XV Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski już za niecały rok. W ubiegły piątek dowiedzieliśmy się, jak wygląda plakat, który będzie promował wydarzenie.

str. 8

## Wsparcie od Mazowsza

IkŁZA. Będą wydarzenia kulturalne, kino plenerowe, a nawet śluby. Pierwszy etap odbudowy zamku powinien się zakończyć jeszcze w tym roku.

str. 9

# Hala RCS gotowa!



Fot. Szymon Wykorta

Hala widowiskowo-sportowa, która jest częścią Radomskiego Centrum Sportu, uzyskała pozytywną opinię powiatowego inspektora nadzoru budowlanego. Oznacza to, że obiekt wreszcie jest gotowy do użytku! W sobotę, 11 grudnia odbędzie się dzień otwarty, a 12 grudnia – być może pierwszy mecz.

str. 11

REKLAMA

**Szkoła Jazdy AS**  
Radom, ul. M. Curie-Skłodowskiej 18

**ZAPRASZA NA NOWY KURS!**  
Już 14 grudnia o 17.00!  
Na miejscu lub on-line!

Szczegóły i zapisy pod numerem  
**622 733 000**

**Pamiętaj!  
AS zdaje raz!**

**KURS PRAWA JAZDY**  
NA MIEJSCU I ONLINE!

www.as.radom.pl

**rh**  
radomskie hale mięsne

**zapraszają na  
przedświąteczne  
zakupy**

**Wernera 10a/  
Szarych Szeregów**

## Dzieje się!

### Piątek, 10 grudnia

➔ **Instalacja na tarasie.** „Granica” Marioli Wawrzusiak-Borcz jest instalacją artystyczną, za pomocą której rzeźbiarka nawiązuje do aktualnej



sytuacji na granicy polsko-białoruskiej. Mariola Wawrzusiak-Borcz urodziła się w Rzeszowie w 1971 roku. Studiowała na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym w ASP w Krakowie. Udostępniła instalację na tarasie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” – o godz. 17. Wstęp wolny.

### ➔ Recital Marcina Wieczorka.

O godz. 18 w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii „Łaźnia” (ul. Żeromskiego 56) rozpocznie się recital „Chopin i nie tylko” Marcina Wieczorka – radomianina, uczestnika 18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Pianista młodego pokolenia, znany z oryginalnych i ekspresyjnych interpretacji. W programie, poza Chopinem, także utwory Karola Szymanowskiego i etudy jazzowe Nikolaja Kapustina. Wstęp płatny – 20 zł.

➔ **Koncert wiedeński.** Wystąpią soliści operowi oraz gwiazdy polskiego i międzynarodowego baletu. Tawarzyć im będą wybitni kameraliści występujący na co dzień z najlepszymi orkiestrami i dyrygentami w Polsce i na świecie. Zabrzmia największe przeboje Johanna Straussa, nie zabraknie także



popisowych arii z najśłynniejszych zych operek „Zemsta nietoperza”, „Baron cygański”, „Wesoła wdówka”, „Księżniczka czardasza” i „Kraina uśmiechu”. Początek koncertu w sali ROK o godz. 20. Wstęp płatny.

### Sobota, 11 grudnia

➔ **Kulturotwórci: Choinka bożonarodzeniowa Wschodu i Zachodu.** MOK „Amfiteatr” zaprasza o godz. 15 na ul. Parkową 1 na warsztaty. Gośćmi będą: Oksana Stepien z Ukrainy i Leo Mausbach z Niemiec. Wspólnie z nimi uczestnicy warsztatów wykonają charakterystyczne dla ich krajów ozdoby choinkowe – języki z papieru i gwiazdki z prasowanej słomy, a także przyjrzą się zwyczajom świątecznym Niemców i Ukraińców. Wstęp biletowany: 10 zł – bilet pojedynczy na biletyna.pl. Wejściówkę można kupić także w kasie Amfiteatru przy ul. Parkowej 1 (płatność tylko gotówką).

➔ **Święta na warsztacie.** MOK „Amfiteatr” zaprasza na warsztaty tworzenia ozdób choinkowych, które wykonamy z kolorowego papieru, patyczków, szyszek, wełny, oczywiście nie zabraknie też brokatu. Przyjdź do Amfiteatru z rodziną, jeżeli nie jest ci straszne wycinanie, wierzcie, doklejanie, sklejanie czy wiązanie pętelek. Możesz przynieść ze sobą swoje ulubione patyczki, szyszki lub inne skarby, które chcesz zawiesić na choince. Wstęp biletowany: 15 zł – bilet pojedynczy, 30 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły). Można je kupić w kasie Amfiteatru przy ul. Daszyńskiego 5. Początek warsztatów o godz. 16.

➔ **Koncert w Domu Kultury „Idalino”.** DK „Idalino” zaprasza o godz. 19 na koncert duetu Janusz Kasprowicz

i Stanisław Marinczenko. Janusz Kasprowicz – muzyk, kompozytor, autor tekstów. Jest twórcą, liderem, wokalistą i basistą zespołu Projekt Volodia, znanego m.in. z brawurowych aranżacji utworów Włodzimierza Wysockiego i wspólnych koncertów z Mirosławem Baką. Stanisław Marinczenko – „wielowymiarowy” muzyk, multiinstrumentalista (gitary, pianino, bębny, akordeon, mandolina,



harfa). Wstęp biletowany: 15 zł/osoby.

### Niedziela, 12 grudnia

➔ **Wkręć się w sztukę: C jak Czajkowski.** Kompozycje Rosjanina Piotra Czajkowskiego znane są na całym świecie. Trzecie z organizowanych przez MOK „Amfiteatr” spotkań z cyklu „Wkręć się w sztukę” będzie inne od pozostałych. Uczestnicy będą tworzyć muzykę, a także interpretować ją przez ruch. Dzieci i rodzice wcielą się w rolę instrumentalistów, a także dyrygentów orkiestry, którą wspólnie stworzą. Dzieci będą mieć okazję sprawdzić się w rolach zarówno członków zespołu, jak i liderów. Na spotkanie organizatorzy zapraszają w wygodnym obuwii, chociaż najwygodniej będzie się pracowało w skarpetkach. Godz. 10 i 12, ul. Daszyńskiego 5. Wstęp biletowany: 15 zł – bilet pojedynczy, 30 zł – bilet rodzinny (1 dziecko + 1 dorosły) na biletyna.pl. Kupując bilet, wybierasz godzinę warsztatów. Wejściówkę kupisz również w kasie Amfiteatru w dniu wydarzenia.

➔ **„Wstyd” w teatrze.** Oto jedno z narzeczonych rezygnuje ze ślubu tuż przed nim.... A tu goście zaproszeni, wesela i orkiestra zapłacone. Jednym słowem – wstyd! W restauracyjnej kuchni, na zapleczu sali weselnej, gdzie miało odbyć się przyjęcie, spotykają się rodzice niedoszłych małżonków. Rozmowę zaczynają od wzajemnych przeprosin, ale z czasem napięcie, skrywane emocje i pretensje dają się we znaki i prowadzą do nieuniknionej konfrontacji i konfliktu, który czasem wymyka się spod kontroli. Godz. 18, Duża Scena. Wstęp płatny.

### Wtorek, 14 grudnia

➔ **Spotkanie ze Zbigniewem Rokitą.** O godz. 17 w Bibliotece Głównej odbędzie się spotkanie autorskie z podwójnym laureatem Nagrody Nike 2021 Zbigniewem Rokitą. Wieczór autorski wokół książki „Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku” poprowadzi dr hab. Anna Spólna, prof. UTH, pracownik Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli. Zbigniew Rokita – reporter, redaktor. Specjalizuje się w problematyce Europy Wschodniej i Górnego Śląska. Pochodzi z Gliwic. Autor sztuki teatralnej „Nikaj” (Teatr Zagłębia, reż. Robert Talarczyk).

➔ **Retrospektakanie 34: „Autobus czerwony...”** O tym, że takich charakterystycznych, czerwonych sanów, jechy czy ikarusów pełno było w śródmieściu Radomia, świadczą najbardziej stare widokówki. Historie i ciekawostki związane z dziejami radomskiego transportu przybliży autor kroniki radomskiej komunikacji – Marek Ziółkowski. Z kolei Grzegorz Siek przywoła garść wspomnień mieszkańców miasta związanych z ich doświadczeniami podróży miejskimi autobusami. Nie zabraknie też prezentacji wielu ciekawych, archiwalnych fotografii. Sala widowiskowa Resursy, godz. 18. Wstęp wolny.

## Premiera w Resursie

„Na Arce o ósmej” to najnowsza premiera Teatru Poszukiwań.



Fot. Katarzyna Borkowska

Ośrodek Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” zaprasza o godz. 18 na premierę spektaklu przygotowanego przez młodzieżowy Teatr Poszukiwań – „Na Arce o ósmej”. Wyreżyserowane przez Katarzynę Sasal przedstawienie, na podstawie książki Ulricha Huba, pełne jest żartobliwych tekstów i wartkiej akcji. To humorystyczna przegoda trzech Pinwinów, które od gołębia – posłańca Niego otrzymują bilety na Arkę. Dowcipna wariacja na temat znanej opowieści biblijnej. Spektakl jest uroczą i przewrotną historią, w której pojawiają się pytania dotyczące wiary w Boga, potęgi przyjaźni i walki dobra ze złem.

Spektakl przeznaczony jest dla dzieci powyżej ósmego roku życia i osób dorosłych.

Bilety w cenie 10 zł można nabyc przez witrynę Resursy Obywatelskiej, w kasie Ośrodka i na biletyna.pl.

## Dla bohatera Solidarności

W niedzielę w Resursie Obywatelskiej odbędzie się pokaz charytatywny filmu „Kamień” w reżyserii Jacka Gwizdały.

„Kamień” to film dokumentalny. Z myślą o pomniku upamiętniającym skrzywdzonych w związku z robotniczym protestem 25 czerwca 1976 roku w Radomiu w piątą rocznicę tych wydarzeń wmurowano w zbiegu ulic Żeromskiego i 1 Maja kamień węgielny. Stał się on niemyym świadkiem początków radomskiej Solidarności i czynnych operacji Służby Bezpieczeństwa.

Wpływ z seansu przeznaczone będą na rehabilitację Bronisława Kawęckiego, jednego z założycieli radomskiej Solidarności w 1981 roku. – Wiosną 2021 roku Bronisław Kawęcki poważnie zachorował. Wymaga obecnie długotrwałej i kosztownej rehabilitacji fizjoterapeutycznej, psychologicznej i logopedycznej – mówi Tomasz Świątek, organizator pokazu, wiceprzewodniczący NSZZ „Solidarność” Rolników Indywidualnych Ziemia Radomska. – Jak wielu ludzi, którzy w czasach PRL działali czynnie w Solidarności, a potem w opozycyjnym podziemiu i w związku z tą działalnością tracił pracę, obecnie utrzymuje się ze skromnej emerytury. Tymczasem koszt opieki i specjalistycznych zabiegów jest bardzo wysoki. Bronisław Kawęcki większość swojego życia poświęcił na pomaganie innym, teraz sam pilnie potrzebuje pomocy. Nie chodzi zresztą tylko o pieniądze, ale też o pamięć i zwykły gest ludzkiej solidarności. Początek seansu o godz. 12.

# Siedemdziesiąt lat z fotografią

Na wystawę „Wojciech Stan. 70 lat z fotografią” zaprasza w niedzielę, 12 grudnia Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. Ekspozycji towarzyszy album.

Życie Wojciecha Stana, jak pisał guru polskiej fotografii Paweł Pierściński, „wypełnione jest pracą i służbą dla społeczeństwa”. Cytowany twórca Kieleckiej Szkoły Krajobrazu zauważa również, że „Wojciech Stan, podejmując życiowe decyzje, wchodził w zagadnienia sztuki oraz uścisnie pracował nad zbudowaniem (własnej – przyp. red.) świadomości twórczej”. „Warto zauważyć, że dorobek autora – historia sztuki, fotografia i filmowca, urodzonego w Radomiu w 1934 roku – w rachubie osi czasu przypada na mniej więcej trzy pokolenia i kilka formacji ustrojowych w historii naszego kraju. W tak znaczącym okresie aktywności ewoluowało też mocno społeczne zapotrzebowanie na misję fotografa, jak również zmieniały się znacznie możliwości techniczne rejestrowania kadrow rzeczywistości” – napisał w katalogu do wystawy Marcin Rusek. – „Obcując z fotografiami z różnych okresów życia Wojciecha Stana można mieć nawet poczucie pewnego nadmiaru

poza sytuację zestawu standardowych ram z zawartością obrazową, prezentującą kilka »mocnych«, wyrazistych obszarów twórczości Jubilata z różnych lat. Bardzo dużo miejsca zajmują pełne reporterskiej pasji prace czarno-białe z lat 60., 70. i 80. minionego wieku, związane między innymi z pracą Wojciecha Stana w Centralnej Agencji Fotograficznej (1972–1991), która w poprzedniej epoce była państwowym podmiotem mającym wyłączność na udostępnianie serwisu foto dla prasy. Sporo miejsca będzie dla fotografii Radomia, w tym dla tych obrazujących gigantyczne modernizacje sieci wodociągowej, czy odbudowę miejskiej elektrowni na potrzeby świątyni sztuki. Jako nowy obszar poszukiwań z ostatnich dziesięcioleci aktywności fotografa, zaistnienie monastycyzmu, w którym obiektyw dyskretnie towarzyszył modlitwie i wewnątrz klasztorów różnych wyznań” – pisze Marcin Rusek. – „Wojciech Stan to radomianin, który działał w Polsce, Europie, innych kontynentach, nawet w Arktyce i na



Fot. Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”

poruszanej za pomocą obiektywu problematyki. Rozmawiając z samym Autorem mamy pewność, że wszystkie te obszary są dla Niego bardzo ważne. O wszystkich tych obszarach wielokrotnie opowiadał, pisał, pokazywał na dotychczasowych wystawach, bądź w prawie 100 albumach książkowych.”

Kurator ekspozycji Marcin Kucwicz „dokonał wnikliwego oglądu całokształtu twórczości Stana, by zaproponować koncepcję ekspozycji i publikacji”. „Po uzgodnieniach, wystawa, której formuła wizualna ma wykraczać

Antarktydzie. Współpracował z krajowymi i zagranicznymi agencjami fotograficznymi. Sam będąc dydaktykiem w szkołach różnego szczebla, stał się Mistrzem dla wielu. Podejmując się tej wystawy, poprzez prezentację dorobku, chcemy również zaznaczyć i to także ważne przesłanie misji życia Jubilata.”

Wernisaż wystawy w Elektrowni zaplanowano w niedzielę na godz. 15. Ekspozycja będzie czynna do 30 stycznia 2022 roku.

### BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39 II p.; tel. 48 360 25 25  
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami  
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych  
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,  
reklama@radiorekord.pl



Dyrektor wykonawczy Radomskiej Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała  
Redaktor naczelna Radomskiej Grupy Mediowej: Milena Majewska  
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska  
Skład: Kamili Fiodorow  
Dziennikarze: Roksana Chalabry, Łukasz Kościelniak, Adam Kowalczyk, Katarzyna Kurek, Maciej Kwiatkowski, Michał Nowak, Katarzyna Skowron  
Projekt graficzny: 7 Dni  
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń  
Wydawca: Radomska Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom  
Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Daszyńskiego 25A, 41-203 Sosnowiec-Milowice

15496-5087-155

CT

CT

NIKA